

# FREUDEN HAUS

HERBST  
2020



13. August bis  
16. Dezember 2020

Lustenau  
Millennium Park



Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Besucherinnen und Besucher,

nach vielen Jahren der Aufbauarbeit und des kulturellen wie gastronomischen Engagements, gehen Willi und Angelika Pramstaller in die wohlverdiente Pension. Sie übergeben ihr Lebenswerk an ein Team, das schon seit Jahren bei Caravan und im Freudenhaus engagiert ist. An dieser Stelle möchten wir uns recht herzlich für die wertvolle, innovative und prägende Kulturarbeit in Vorarlberg der letzten Jahrzehnte bedanken. Es ist uns wichtig, auch in Zukunft das Alleinstellungsmerkmal des Vereins Caravan mit neuer Theater- und Circuskunst zu bewahren, aber gleichzeitig stets offen für neue Tendenzen im Kulturbereich zu sein.

Als langjährig aktives Mitglied habe ich, Roman Zöhler, die Funktion des Vereinsobmannes übernommen und mit Lisa-Marie Berkmann wurde eine Vertreterin der jungen Generation zur stellvertretenden Obfrau gewählt. Wir werden in Zukunft für Veranstaltungsbetreuung, Administration und Programm zuständig sein. Für die Gastronomie konnten mit Heidi Wimmer und Christiane Wohlgenannt eine erfahrene Gastronomin und ein langjähriges Mitglied von Caravan engagiert werden, die sich mit dem

Freudenhausteam um das leibliche Wohl unserer Gäste kümmern.

Die aktuelle Situation um das Corona-Virus stellt uns bereits zu Beginn unserer Tätigkeit vor neue Herausforderungen und es gilt, bestimmte Regeln beim Besuch von Veranstaltungen einzuhalten – lesen Sie mehr dazu auf Seite 29. Nachdem das Frühjahrsprogramm dem COVID-19 Virus zum Opfer gefallen ist, konnte eine Vielzahl an geplanten Veranstaltungen in die Herbst-/Winter-Saison verlegt werden. Für diese, mit **i\*** gekennzeichneten Termine behalten die gekauften Karten ihre Gültigkeit. Ergänzt durch diverse Kabarettabende, Lesungen, Theater, Circusperformances und ausgewählte Konzerte wurde ein abwechslungsreiches Programm zusammengestellt, das mit Sicherheit auch für Sie, liebes Publikum, das eine oder andere Gustostück bereit hält und Ihnen einen zauberhaften Abend im Freudenhaus bereiten wird.

Das Team von Caravan und Freudenhaus freut sich auf die kommende Saison und ihren Besuch!

Lisa-Marie Berkmann und Roman Zöhler

Donnerstag 13. und Freitag 14. August | 20:00 Uhr

# Alfred Dorfer

und...

Kabarett | Österreich



Für Alfred Dorfers Bühnenfigur stellt sich nach dem rätselhaften Stückauftrag eines Theaterdirektors die große Frage, wie es denn jetzt weitergehen wird. Damit einhergehend steht auch noch ein Umzug bevor: ein Mann, ein Raum, zwei Bananenkisten. Zurück bleiben die Nachbarn.

Alfred Dorfer zeigt Momentaufnahmen vom Aufbrechen und Ankommen und agiert dabei virtuos in den von ihm erdachten Parallelwelten, spielt mit Rollen und Perspektiven und präsentiert ein temporeiches und inhaltlich sehr komplexes Ein-Mann-Theater. Der inzwischen mit vielen renommierten Preisen ausgezeichnete Kabarettist zählt zu den wichtigsten Satirikern und Autoren im deutschen Sprachraum. Nach dem großen Erfolg letztes Jahr freuen wir uns, Alfred Dorfer an zwei Abenden hintereinander erneut im Freudenhaus begrüßen zu dürfen!

i\*  
Ticket  
Info

So 30. August & So 4. Oktober | 10:00 bis 15:00 Uhr

# Flohmarkt im Freudenhaus

Kunst, Kitsch & Krempel

Eintritt frei



Der Flohmarkt im Freudenhaus geht in die fünfte bzw. sechste Runde! Vielleicht haben Sie ja den Frühjahrsputz während des Lockdowns mehr als gewohnt genutzt, um auszumisten und Platz geschaffen für Neues? Es gilt: was für die einen alter Krempel ist, der als Staubfänger im Weg rumsteht, kann für manch andere einen wahren Schatz bedeuten.

Wir freuen uns auf Kunst, Kitsch & Krempel, denn in gemütlicher Atmosphäre darf bei einem guten Glas Wein, einem kühlen Trumer Pils oder bei Kaffee und Kuchen nach Herzenslust der Schatzsuche gefrönt werden! Sammlerstücke entdecken, in Kuriositäten stöbern, feilschen und das Verhandlungsgeschick austesten. Gekauft wird, was gefällt – und Schönheit liegt ja bekanntlich im Auge des Betrachters!

Informationen, Anfragen und Anmeldungen ausschließlich per Email unter [office@caravan.or.at](mailto:office@caravan.or.at)

Do 3., Fr 4. und Sa 5. September | 20:00 Uhr

# Compagnie Buffpapier

The New Show | **Österreichpremiere**

Clown- & Cirstheater | Schweiz, Frankreich



Das neueste Werk der bezaubernden Compagnie Buffpapier trägt den simplen Namen *The New Show* und ist gleichzeitig die Antwort der Drei auf das moderne, schnelllebige Showbiz und seine Rastlosigkeit. Denn das Gefühl, sich verloren zu haben, begleitet uns wohl alle ab und an.

Die skurrilen, schrägen und vor allem überaus liebenswerten Clownfiguren treten eine detailverliebte Reise in eine fantastische Welt an: Mit dunklem Humor und voller Schruppligkeit bieten sie Dummheit, Misserfolg und den eigenen Ängsten nonchalant die Stirn. Ein poetisch-charmanter Ausflug ins Grotoske und Clowneske!

*„... dermaßen verzerrt und gleichzeitig liebenswert menschlich, dass Staunen und Mitleid, Lachen und Erschrecken Hand in Hand gehen können.“*

Tagblatt SG - Kathrin Burri

Für Menschen ab 10 Jahren.

Franziska Hoby Schauspiel, Co-Regie  
Stéphane Fratini Schauspiel, Co-Regie  
Manuel Gmür Schauspiel, Co-Regie  
Christophe Carrere Co-Regie, Dramaturgie

Do 10., Fr 11. und Sa 12. September | 20:00 Uhr

i\*  
Ticket  
Info

# Cie Alogique – Laurent Piron

Battement de Peur | **Österreichpremiere**

Magie Nouvelle, Zaubertheater | Belgien



Für Menschen ab 10 Jahren.

Laurent Piron Schauspiel, Magie Renaud Minet Lichtdesign  
Hugo Van de Plas Regie Jos Claesen Videodesign  
Sylvia Delsupexhe Dramaturgie Laurent Piron & Le collectif 9 3/4 Magische Effekte  
Grégoire Gerstmanns Musik Olivier Creppe & Lucas André Technik

Egal ob Kind oder Erwachsener, Frau oder Mann, wir alle haben schon mal Angst erlebt. Natürlich versuchen wir meist, dieses Gefühl zu vermeiden. Was aber, wenn die Angst gar nicht mehr beängstigend wäre? Laurent Piron, ein belgischer Zauberkünstler der Extraklasse, schlüpft in die Rolle von Gaspard, einem gewöhnlichen jungen Mann, der plötzlich seinen Ängsten gegenüber steht und beginnt, diese zu erforschen, zu besiegen und dadurch stärker zu werden. Dieses bedrohlich und düster klingende Prozedere kommt aber mit einer unglaublichen Leichtigkeit und Komik daher, und am Ende genügt ein zerknülltes Blatt Papier, um aus dem Staunen gar nicht mehr herauszukommen! Zumal dieser Papierknödel auch noch mit einer anständigen Prise Humor ausgestattet ist ...

*„Ich habe selten derart magische Bilder erlebt, die so mit Emotionen spielen.“* Wittus Witt, Die Magische Welt

1. AboTheater | Freudenhaus Lustenau  
Dienstag, 15. September 2020, 20 Uhr

## „Tonight Charles Bukowski“

Lesung und Jazz | Theater Kosmos

Mit Buszubringer vom Lustenauer Zentrum in das Freudenhaus.

Hubert Dragaschnig liest Gedichte des „Dirty Old Man“. Herwig Hammerl und Band bereichern den Abend für Charles Bukowski mit feinstem Jazz.

Marktgemeinde Lustenau

Mittwoch 16. September | 20:00 Uhr

i\*  
Ticket  
Info

## Ennio Marchetto

New Edition! | Vorarlbergpremiere  
Körpertheater | Italien



Wer den Venezianer Ennio Marchetto schon mal live erlebt hat, kann bestätigen, dass es wirklich kaum zu fassen ist, was dieses Bastelgenie da auf der Bühne tut und im Saal anrichtet: nur durch Papier und Karton macht er sich in Sekunden zu einer Ikone, einem Star, und wiederum Sekunden später schon ist er ein anderer, eine andere, sofort erkennbar und auf den Punkt getroffen! Die dazu eingespielte Musik überzeugt den letzten überraschten Zweifler.

Vom Venezianischen Karneval und der Commedia dell'arte beeinflusst, begann Ennio mit seinem genialen und einzigartigen Theater-aus-dem-Papier bereits als Kind. Jahr um Jahr erweiterte er seine Kunst und kreierte aus Karton, Papier und Farbe seine Starschnitte. Und auch wenn es ab und an mal grob wird, schlummert in jeder Persiflage seiner neuen Edition des *Living Paper Cartoons* ein zärtlicher Kern!

Donnerstag 17. & Freitag 18. September | 20:00 Uhr

# Maraña

Inside / Leg Lag / Unk | **Österreichpremiere**  
Körpertheater | Südamerika, Deutschland



Maraña, der Name der Kompanie, bedeutet ungefähr soviel wie Verwicklung, Gestrüpp oder Dschungel – also etwas, in dem trotz vorscheinender Undurchdringlichkeit besondere Lebensräume verborgen sind, die erst diejenigen zu sehen bekommen, die sich auch hineinwagen. Und hat man erst mal den Mut gefasst, sich darauf einzulassen, erwartet einen eine ästhetische Erfahrung der besonderen Art, eine lebende Installation aus einem einzigen, wärmespendenden Material: Wolle.

Eine fantastische, farbenprächtige Welt öffnet sich, wo Akrobatik, Tanz und bildende Kunst auf der Bühne zu einem Gesamtkunstwerk verschmelzen.

*„Eine Darbietung, die man so sicherlich noch nicht gesehen hat, ein Abend, der sich schwer beschreiben lässt und den man deshalb einfach nicht verpassen sollte.“*  
Stormaner Tagblatt

Für Menschen ab 12 Jahren.

Martha Kröger, Javier Valera,  
Robert Buschbacher Darsteller\*innen, Tanz  
Andres Aravena Live-Musik  
Paula Riquelme Konzept, Regie

Freitag 25. September | 20:00 Uhr

# Compagnia Bacçalà

**Pss Pss**

Clown- & CIRCUSTheater | Italien, Schweiz



Die preisgekrönte Compagnia Bacçalà, bestehend aus Simone Fassari und Camilla Pessi, hat mit dem über 600 Mal in über 50 Ländern aufgeführten Programm *Pss Pss* moderne Clowngeschichte geschrieben, eine Vielzahl an Preisen gewonnen und zu (Lach-) Tränen gerührt.

Zwar ohne Worte, dafür aber mit einer ordentlichen Portion Drama und noch viel mehr Witz stolpern die beiden über die Bühne und direkt in die Herzen des Publikums. Erfinderisch, brillant und mit einer meisterlichen Verbindung von Akrobatik und Clownkunst wandeln sie auf den Spuren von Charly Chaplin und Buster Keaton, dabei beeindruckt sie ganz nebenbei mit extremer Körperbeherrschung. Pure Glückseligkeit, versprochen!

*„Vergesst die roten Nasen... fesselnd... inspirierend...  
wahnsinnig komisch!“* The Times

Simone Fassari Clown, Akrobatik  
Camilla Pessi Clown, Akrobatik  
Valerio Fassari Technik

i\*  
Ticket  
Info

Mittwoch 30. September | 20:00 Uhr

## Andreas Vitásek

**Austrophobia**

Kabarett | Österreich



Das mittlerweile 13. Programm von Andreas Vitásek, *Austrophobia*, mit dem er bereits im Frühjahr 2019 das Freudenhaus-Publikum begeistert hat, liefert eine kabarettistische Auseinandersetzung mit dem allgegenwärtigen Heimatbegriff und dem Fremdsein, mit begründeten und unbegründeten Ängsten, mit dem Junggewesensein und dem Älterwerden und mit der untoten Vergangenheit Österreichs.

Sozusagen der Versuch einer Selbstheilung, denn Vitásek hat ein beinahe bipolares Verhältnis zu seinem Mutterland: als Schlüsselkind der ersten Generation der Nachkriegszeit sucht er nun nach den Gründen für seine ambivalente Beziehung zu diesem Österreich und stellt sich und dem Publikum die Frage, ob wir möglicherweise zu viele Leichen in den Kellern dieses Landes haben und was denn wohl passiert, wenn diese als Zombies durch unsere Wein­gärten marschieren? Weil dann lauert nämlich das Grauen in der Idylle!

12

i\*  
Ticket  
Info

Freitag 2. Oktober | 20:00 Uhr

## Stacey Kent

**I know I dream** | Vorarlbergpremiere

Konzert, Jazz | USA



Bereits mit 14 Jahren entdeckte Stacey Kent dank dem Album *Getz/Gilberto* ihre große Liebe zu Jazz und Bossa Nova. Eine Liebe, die auch Brasilien als Ganzes, Ursprüngliches umschloss, das es mit all seinen Facetten zu entdecken galt, natürlich samt der Sprache. Mittlerweile ist Kents Spektrum beachtlich, neben dem bekannten Brasilsound hat sie auch das Wesen der portugiesischen Saudade vollkommen verinnerlicht.

Mal singt sie sauber und klar, um im nächsten Moment zu flüstern und zu murmeln, als ob es niemanden etwas angehe. Und gerade dadurch ist das Publikum immer ganz nah dabei und eingeweiht, wenn sie Geschichten und Geheimnisse von Menschen erzählt, die in ihren Liedern zum Leben erwachen ...

Besetzung wird noch bekannt gegeben

13

Donnerstag 8. und Freitag 9. Oktober | 20:00 Uhr

# Constanza Sommi

**Cruda** | **Österreichpremiere**  
Circustheater | Argentinien



Das neueste Solostück *Cruda* von Constanza Sommi unter der Patronanz des Collectif À Sens Unique aus Le Mans ist ein äußerst humorvoller Ausflug in die Vergangenheit einer Ex-Turnerin: gut war sie schon, aber nicht gut genug, um in Erinnerung zu bleiben. Ihre Erinnerungen allerdings sind voller Grausamkeiten die sie erleben musste: ihre körperliche Bessenseheit, unmöglichen Standards zu entsprechen, immer flexibler, immer dünner, immer von allem mehr.

Wo bleibt der Humor, fragen Sie sich? Der folgt prompt in Form ihrer Geständnisse, die herausutschen und nicht mehr zu stoppen sind – und plötzlich ist sie frei, kann laut lachen, grob und explizit sein, Fehler zeigen und sich viel bisher Verbotenes erlauben und gönnen.

Für Menschen ab 8 Jahren.

Constanza Sommi Idee, Akrobatik  
Sara Desprez Regie  
Thibaud Rocaboy Technik  
Collectif A Sens Unique Produktion

i\*  
Ticket  
Info

Doppelabend

# Anna Sandreuter & Lisa Moon

**Journey to NowHere** | **Vorarlbergpremiere**  
Circustheater | Österreich



Zwei Frauen, eine Begegnung. Zwei Künstlerinnen, augenscheinlich auf Reisen, lassen uns kurz in ihre Koffer blicken. Ausgehend von Lisa Moons berührendem Solostück *Bon Voyage* wurde diese Kollaboration mit Anna Sandreuter entwickelt, in der Tanz und Artistik eindrucksvoll verschmelzen...

**Anna Sandreuter** hat in London die Zirkusschule absolviert und war jahrelang im zeitgenössischen Zirkus der britischen Inseln aktiv. Derzeit arbeitet sie im CircusTrainingsCentrum Salzburg für die Errichtung einer österreichischen Zirkusschule.

**Lisa Moon** war jahrelang als Kunstturnerin aktiv bis sie ihre große Leidenschaft im Tanz fand und Akrobatik erlernte. Als Artistin und Choreografin liebt und lebt sie die Verbindung aus kreativem Tanz, Akrobatik und Schauspiel.



Samstag 10. Oktober | 20:00 Uhr

# Gabby Young

**Through The Trees**

Konzert, Folk, Pop | England



Die bezaubernde und einzigartige Gabby Young ist zurück im Freudenhaus! Auf der Suche nach weiteren Herausforderungen gibt sie sich in neue musikalische Gefilde. Immer schon inspiriert von Bands wie Portishead und Künstler\*innen wie Björk geht sie in Richtung Elektronik und liefert – ausgestattet mit einem Voice-Prozessor und einem Loop-Pedal – eine wundersame Verflechtung ihres Gesangs mit Synthesizern, Keyboards und Gitarren. Dabei wird geknurr, geheult und geflüstert und Gabby Young ist, nach der blauen Haarphase neuerdings wieder in rot, noch immer der Inbegriff von Show auf einer Bühne, sowohl musikalisch als auch visuell. Denn sie liebt das theatrale Element von Mode und braucht für ihre Kunst die große Inszenierung. „Here we go again with our hearts ...“

Gabby Young Gesang, Gitarre, Synthesizer  
Stephen Ellis Gesang, Keyboard, Synthesizer, Gitarren, Glockenspiel

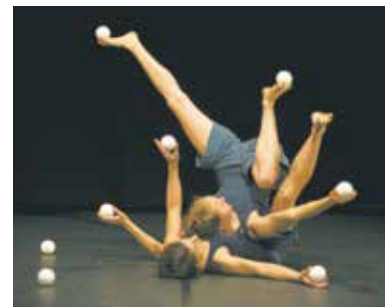
i\*  
Ticket  
Info

Freitag 16. und Samstag 17. Oktober | 20:00 Uhr

# Ariane&Roxana

**Play Nice | Vorarlbergpremiere**

Circustheater, Fußjonglage | Deutschland, Österreich



Für Menschen ab 8 Jahren.

Roxana Küwen und Ariane Oechsner Konzept, Akrobatik  
Gidon Oechsner Musik  
Noémie Hajosi Lichtdesign, Technik  
L'Entremise Production

i\*  
Ticket  
Info

Zwei Personen treffen aufeinander, auf den ersten Blick völlig unterschiedlich und doch ist eine Gemeinsamkeit da. Die Situation, in der sie sich treffen, ist eine besondere: auf der Bühne, mit vielen, vielen Bällen. Ihre Gemeinsamkeit ist die seltene Kunst der Fußjonglage. Ohne zu sprechen, unterhalten sie sich.

Ein komplexes Spiel beginnt, mit simplen Regeln, eines, das manipulierbar ist, denn Regeln können gebrochen werden. Das Publikum ist Zeuge, beobachtet, fühlt mit und schlägt sich mal auf die eine oder andere Seite, wenn mit erstaunlicher Präzision die wunderbarsten Bilder gezaubert werden. Momente des alltäglichen Lebens werden hier abwechselnd lustig und absurd dargestellt, ein Stück voller Leichtigkeit und Spontanität, das mit abstrakter Bilder- und Spielsprache geniale Geschichten erzählt.

Donnerstag 22. Oktober | 20:00 Uhr

## Kandace Springs

**The Woman Who Raised Me** | Vorarlbergpremiere

Konzert, Jazz, Soul, Blue-Note | USA



Den Soul in der Stimme, Nashville im Herzen. Glaubt man der Presse, ist Kandace Springs auf dem besten Weg, in die Fußstapfen von Größen wie Roberta Flack oder Norah Jones zu treten. Prince bescheinigte ihr einst „eine Stimme, die den Schnee zum Schmelzen bringt.“

Ihr aktuelles Album *The Women Who Raised Me* ist ein hingebungsvolles Tribut an all jene Ikonen, die Kandace Springs musikalisch prägten. Produziert von Larry Klein, mit dem sie bereits für ihr Erstlingswerk *Soul Eyes* zusammenarbeitete, enthält das Album fein arrangierte Klassiker von stilprägenden Künstlerinnen wie Billie Holiday, Ella Fitzgerald, Nina Simone ebenso wie solche von Sade und Lauryn Hill. Mit ihrem eleganten, vielseitigen Pianospiele und ihrer kraftvollen Stimme mit einzigartigem Timbre scheint Kandace Springs ganz bei sich angekommen zu sein.

Besetzung wird noch bekannt gegeben

Freitag 23. Oktober | 20:00 Uhr

## Omar Sarsam

**Herzalarm**

Kabarett | Österreich



Omar Sarsam, Kabarettist und Kinderchirurg, liefert mit seinen Programmen regelmäßig die beste Therapie gegen hängende Mundwinkel. So auch in seinem neuesten: *Herzalarm*. Vor gar nicht allzu langer Zeit wurde bei Herrn Sarsam eine Routineuntersuchung durchgeführt – ein sogenannter „Gehirncheck“.

Leider war zum damaligen Zeitpunkt noch nicht bekannt, dass ein Gehirncheck gravierende Nebenwirkungen haben kann. Nebenwirkungen, die dazu führen, dass man sich auf nix konzentrieren und an nix denken kann. Bei Herrn Sarsam kam es so bedauerlicherweise zu einem fast vollständigen Gedächtnisverlust. Nur eine Erinnerung kann er richtig zuordnen – den schönsten Herzalarm seines Lebens. Sonst nix.

„Sarsam punktet mit präzisiertem Timing und einem feinen Gespür für anarchischen Witz und sprachliche Spezialitäten“ Peter Blau, Falter

Samstag 24. Oktober | 20:00 Uhr

# Stermann & Grissemann

Das Ei ist hart! | Vorarlbergpremiere

Lesung | Österreich



Die Herren Stermann & Grissemann wandeln auf Loriots Spuren – dessen Buchklassiker *Dramatische Werke* wird von den beiden in der ihnen so typischen Manier und doch mit viel Liebe und Respekt gelesen und gespielt, diesmal mit musikalischer Begleitung: am Klavier Philippe Duchateau.

Wer alle Jahre wieder zum Spruch „Früher war mehr Lametta.“ ausholt, den devoten Oberkellner mit „Sie werden mir jetzt wohl nicht ins Essen quatschen.“ zurechtweist und in der passenden Situation ein „Sagen Sie jetzt nichts!, Hildegard!“ parat hat, kann wohl glücklicherweise von sich behaupten, Lorient-infiziert zu sein. Für alle anderen gilt: hinkommen, zuhören und sich bei so großartigen Nummern wie *Die Nudel* oder *Das Klavier* auch infizieren lassen!

„Zwei Brachialkomiker zeigen, dass auch sie anders können.“ Wiener Zeitung



**BLUE MOMENTS** [die] Momente reinsten Genusses, erzeugt durch das perfekte Zusammenspiel purer Ursprünglichkeit und gehaltvollen Geschmacks; wird häufig zu: Quell der Inspiration.

MONTES. DAS FEINSTE VOM WASSER.

Freitag 27. November | 20:00 Uhr

## Fritz Karl & Streichquartett Sonare

Ach, Amerika | **Vorarlbergpremiere**

Lesung mit Konzert | Österreich



Amerika war lange Zeit das Sehnsuchtsland schlechthin, wo alle Abenteuer und Möglichkeiten nur darauf warteten, gepflückt zu werden wie von einem Traumbaum. Doch Träume sind bekanntlich oftmals Schäume und zerplatzen prompt Richtung Wirklichkeit. Der Schauspieler Fritz Karl spannt in seinem neuen Programm *Ach, Amerika* einen Bogen von den europäischen Kunstschaaffenden, die sich Amerika erträumten, bis zur heutigen Realität eines nervösen, neurotischen und auch unberechenbaren Landes.

Gelesen werden Texte von Klaus Mann, Isaak B. Singer, Woody Allen, David Sedars, Bill Bryson und anderen. Begleitet wird Karl dabei vom großartigen Streichquartett Sonare Linz, das musikalisch mit einem Amerika in all seinen Facetten aufwarten wird, von Samuel Barber über George Gershwin bis Frank Sinatra.

Fritz Karl Rezitation, Schauspiel  
Peter Gillmayr 1. Violine  
Kathrin Lenzenweger 2. Violine  
Christoph Lenz Viola  
Judith Bik Violoncello

Samstag 28. November | 20:00 Uhr

i\*  
Ticket  
Info

## Roland Düringer

Africa Twinis

Kabarett, Theater | Österreich



Das neue und mittlerweile 13. Solokabarett-Programm von Roland Düringer stellt gleichzeitig wohl auch einen Bruch mit dem Altbekanntem dar: in *Africa Twinis* baut Düringer voll auf seine große Erzählkunst und sein schauspielerisches Können. Begleitet von einer Vielzahl an Geräuscheinstrumenten fühlt man sich beinahe wie in einem Hörspiel, das Politische bleibt aber außen vor.

Wir begleiten die beiden Freunde Engelbert Fröschl und Alois Zangl, die sich auf ihren Motorrädern zu einer abenteuerlichen Reise aufmachen – vom Waldviertel nach Dakar. Vor 30 Jahren hätte diese schon stattfinden sollen, aber immer kamen das Leben oder das Schicksal, wie man es auch nennen kann, in die Quere. Der Road-Trip hat so einiges an Erkenntnis zu bieten, allem voran: Dakar is ned ums Eck!

Dienstag 1. Dezember | 20:00 Uhr

# Gravity & Other Myths

Out of Chaos | **Österreichpremiere**

Neuer Circus, Akrobatik | Australien

Weitere Vorstellungen:

Mittwoch 2., Donnerstag 3., Freitag 4., Samstag 5.  
und Sonntag 6. Dezember



Die international renommierte Truppe Gravity & Other Myths aus Adelaide in Australien macht den Namen zum Programm: die Schwerkraft ist nur ein Mythos und er wird beständig widerlegt, so auch in ihrem neuen Programm *Out of Chaos*. Voller körperlicher Virtuosität ist dies die bisher ehrgeizigste und kühnste Arbeit: zwischen chaotischer Schöpfungsgeschichte und einem scheinbar geordneten Verständnis des Hier und Jetzt steht die allgegenwärtige Frage nach dem Lebensinn.

Dabei kollidiert eine scharf gezeichnete, pulsierende und explosive Akrobatik mit intimen verbalen Geständnissen und tiefen Einblicken, wie es sich eigentlich anfühlt, in Echtzeit auf der Bühne zu stehen. Das Innenleben dieser Weltklasse-AkrobaTInnen wird komplett offengelegt.

Mit der herausragenden Produktion *Out of Chaos* beweisen sie einmal mehr, warum sie international so gefragt sind!

Martin Schreiber, Simon McClure, Lewie West,  
Lewis Rankin, Mieke Lizotte, Lisa Goldsworthy,  
Dylan Phillips, Amanda Lee Akrobatik

Ekrem El Phoenix Musik

Darcy Grant Director

Geoff Cobham, Emma Brockliss Design

Max Mackenzie, Mik LaVague Ton- und Lichtdesign

Für Menschen ab 10 Jahren.

„Das bisher stärkste Werk der Kompanie zeigt eine durchdachte und kraftvolle Konsolidierung ihrer Ästhetik und lässt gleichzeitig erahnen, dass das Beste noch vor ihnen liegt.“ ArtsHub

„Konzeptionell brillant und raffiniert einfach... Zirkus mit einem großen, pochenden Herzen und einer ehrlichen, erdigen Seele.“ Daily

„Tanz mutiert zu gefährlicher Körperlichkeit (...)  
eine erstaunliche und erfrischend andere Theater-  
vorstellung.“ The Barefoot Review

„Ein phänomenaler Mix aus Artistik, Tanz, Musik,  
Licht und Theater. Neuer Zirkus in absoluter Vollen-  
dung.“ Berliner Morgenpost

„Eine Wirkung zum Wegschweben - heiter und leicht.“  
Berliner Zeitung

Samstag 12. Dezember | 20:00 Uhr

# Marie Spaemann

GAP | **Vorarlbergpremiere**

Konzert, Klassik, Jazz, Pop | Österreich



Unkonventionell und ohne Rücksicht auf Grenzen changiert die junge österreichische Cello-Virtuosin Marie Spaemann zwischen Klassik, Soul und Jazz, hin zum hebräischen Volkslied, arabischer Liebeslyrik und zu ihren eigenen Songs. Was mit einem einzigen Instrument, einer Loop-Station und ihrer eindringlichen Stimme alles möglich ist, beweist Marie Spaemann mit diesem Solokonzert. Nach bejubelten Auftritten als Solistin in Orchestern beim :alpenarte in Schwarzenberg oder den Wiener Festwochen eröffnet sie mit der Präsentation ihres neuen Programms *Gap* eine weitere, spannende Seite ihrer musikalischen Karriere.

„... Marie Spaemann, die auf betörende Weise Soul und Jazz mit einem Hauch Klassik verbindet.“

Dagmar Golle, Bayerischer Rundfunk

i\*  
Ticket  
Info

Mittwoch 16. Dezember | 20:00 Uhr

# Lerchenberg & Hecker

Karl Valentin | **Vorarlbergpremiere**

Lesung, Theater, Musik | Bayern



Dem großen Karl Valentin mit all seinen Klassikern wird hier ein besonderer Abend gewidmet: sein Humor war geprägt von außergewöhnlichem Sprachwitz, der „Wortzerklauberer“ war Pessimist durch und durch, seine Komik oft tragisch und genährt durch den ständigen Kampf mit alltäglichen Dingen wie der Auseinandersetzung mit Behörden und Mitmenschen.

Und wie sich die Tücken und Katastrophen des Alltags in seinem künstlerischen Schaffen berghoch türmten, taten sie das auch in seinem Privatleben. Michael Lerchenberg, der bekannte bayrische Schauspieler und Regisseur, lotet diese Abgründe im Leben und Werk Karl Valentins aus. Er liest und rezitiert, er erzählt und spielt und schlägt die große Trommel. Mit ihm agiert und streicht am Cello Jost-H. Hecker, einer der Mitbegründer des „Modern String Quartet“.

Michael Lerchenberg Lesung, Schauspiel, Trommel  
Jost-H. Hecker Musik, Cello

# HOFKULTUR

kultur

## 24. August bis 9. September 2020 Gutshof Heidensand

### Wanderkino

Mo., 24. August, 20 Uhr: „Parasite“  
Mi., 26. August, 20 Uhr: „Sorry We Missed You“  
Fr., 28. August, 20 Uhr: „But Beautiful“  
Mo., 31. August, 20 Uhr: „Ich war zuhause, aber...“  
Di., 1. September, 20 Uhr: „The Farewell“

### Theater

Das Café Fuerte präsentiert das Theaterstück „Die Wand“  
Mi., 2. | Do., 3. | Fr., 4. September, jeweils 19.30 Uhr

### Archivgespräch im Gutshof Heidensand

Ideologien und Identitäten – Der Gutshof Heidensand  
in den Spannungsfeldern des 20. Jahrhunderts  
Mo., 7. September, 18.30 Uhr

### Lesung & Performance mit Robert Prosser

„Gemma Habibi“  
Mi., 9. September, 19.30 Uhr

Details: [www.lustenau.at/hofkultur](http://www.lustenau.at/hofkultur)

Marktgemeinde Lustenau

## Informationen zu COVID-19

Aufgrund der derzeit noch nicht überwundenen gesundheitlichen Gefahr möchten wir die Besucher vom Freudenhaus auf folgende Regeln für Veranstaltungen aufmerksam machen:

- Sollten Sie verdächtige Symptome („Erkältungsanzeichen“) an sich bemerken – bitte zuhause bleiben!
- Bei Eintritt muss stets ein Mund-Nasen-Schutz getragen werden.
- Halten Sie Abstand beim Einlass und drängeln Sie nicht – alle Besucher bekommen einen Sitzplatz.
- Menschen, die gemeinsam eine Veranstaltung besuchen oder in einem gemeinsamen Haushalt wohnen, dürfen ohne Abstand und ohne Mund-Nasen-Schutz nebeneinander sitzen.
- Alle anderen müssen einen Meter Abstand halten oder einen Mund-Nasen-Schutz tragen.
- Wir appellieren an Ihre Vernunft, Disziplin und Selbstverantwortung.
- Bitte beachten Sie bei jeder Veranstaltung den aktuellen Aushang bezüglich der rechtlichen COVID-19 Vorschriften.

## Information zu Musikladen Karten

Die Musikladen GmbH hat vor kurzem Insolvenz angemeldet. Das Geld für die dort gekauften Karten zu Veranstaltungen von Caravan und anderen Veranstaltern wurde aber nicht – wie vorgesehen und vereinbart – treuhänderisch verwaltet und an die Veranstalter weitergeleitet. Ob dies jemals erfolgen kann, ist mehr als fraglich und kann erst im Zuge des Insolvenzverfahrens geklärt werden.

Dadurch ergibt sich die Situation, dass unserer Ansicht nach die Gültigkeit von Musikladen Karten nicht mehr gegeben ist, insbesondere auch deshalb, weil viele der bei uns auftretenden Künstler „auf Eintritt spielen“ – also direkt davon betroffen sind und in letzter Konsequenz auf einen Teil ihrer Gage verzichten müssten. Es könnte deshalb sein, dass einige Veranstaltungen abgesagt werden müssen.

**Aktualisierte Infos dazu immer auf [www.caravan.or.at](http://www.caravan.or.at)**

Dankenswerterweise hat sich **Alfred Dorfer** bereit erklärt, auf die Eintrittsgelder vom Musikladen zu verzichten – womit seine Auftritte am **13. und 14. August** gesichert sind.

# Programmübersicht

AUGUST		
Do 13.	Alfred Dorfer	€ 27,-
Fr 14.	Alfred Dorfer	€ 27,-
So 30.	Flohmarkt im Freudenhaus	Eintritt frei
SEPTEMBER		
Do 3.	Compagnie Buffpapier	€ 25,-/15,-*
weitere Vorstellungen: 4. und 5.		
Do 10.	Cie Alogique – Laurent Piron	€ 25,-/15,-*
weitere Vorstellungen: 11. und 12.		
Mi 16.	Ennio Marchetto	€ 27,-
Do 17.	Maraña	€ 27,-/17,-*
Fr 18.	Maraña	€ 27,-/17,-*
Fr 25.	Compagnia Bacçalà	€ 27,-/17,-*
Mi 30.	Andreas Vitásek	€ 27,-
OKTOBER		
Fr 2.	Stacey Kent	€ 27,-
So 4.	Flohmarkt im Freudenhaus	Eintritt frei
Do 8.	Sommi   Sandreuter & Moon	€ 25,-/15,-*
Fr 9.	Sommi   Sandreuter & Moon	€ 25,-/15,-*
Sa 10.	Gabby Young	€ 25,-
Fr 16.	Ariane&Roxana	€ 25,-/15,-*
Sa 17.	Ariane&Roxana	€ 25,-/15,-*
Do 22.	Kandace Springs	€ 27,-
Fr 23.	Omar Sarsam	€ 25,-
Sa 24.	Stermann & Grisseemann	€ 27,-
NOVEMBER		
Fr 27.	Fritz Karl & Streichquartett Sonare	€ 27,-
Sa 28.	Roland Düringer	€ 25,-
DEZEMBER		
Di 1.	Gravity & Other Myths	€ 30,-/20,-*
weitere Vorstellungen: 2., 3., 4., 5. und 6.		
Sa 12.	Marie Spaemann	€ 25,-
Mi 16.	Michael Lerchenberg & Jost-H. Hecker	€ 25,-

# Ticketinfo

Lustenau, BOTTA, 05577 8181-1400

Bregenz Tourismus, 05574 4080

Dornbirn Tourismus, 05572 22188

Hohenems Tourismus, 05576 42780

Feldkirch, Musikladen, 05522 77900

Feldkirch, Montforthaus, 05522 9009

Bludenz Tourismus, 05552 63621 790

Schruns, Montafon Tourismus, 050 6686 200

Lindau, Infotheke Lindaupark, +49 8382 277560

Die **Abendkasse** öffnet jeweils eine Stunde vor

Veranstaltungsbeginn – gleichzeitig erfolgt der **Einlass**.

**Freie Platzwahl**, es gibt keine Tisch- oder Platzreservierungen.

Für **Stammgäste**, die das Freudenhaus öfter besuchen wollen, gewähren wir ab einem Kauf von 3 verschiedenen Karten einen Rabatt von 10 % auf den Einkauf. Diese Ermäßigung kann aus logistischen Gründen nur an der Freudenhauskassa gewährt werden! Vorbestellungen per E-Mail: [office@caravan.or.at](mailto:office@caravan.or.at)

## Essen und Trinken

Die Freudenhaus-Gastronomie bietet ab Einlass zur Einstimmung auf den jeweiligen Abend ein abwechslungsreiches Sortiment an kleinen Speisen und Getränken.

\*Für Menschen bis 16 Jahren gilt der reduzierte Preis.

Ticketpreise inkl. 10 % Vorverkaufsgebühr.

## Information

Die mit **i\*** gekennzeichneten Veranstaltungen waren ursprünglich für Frühjahr 2020 geplant und konnten aufgrund von COVID-19 nicht stattfinden. Bereits gekaufte Karten behalten für die neuen Termine ihre Gültigkeit bzw. können an der jeweiligen VVK-Stelle retourniert werden.





Herzlichen Dank!

Kulturreferat des Landes Vorarlberg; Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport; Kulturreferat Lustenau; Lustenau Marketing; Dornbirn Tourismus; Bauhof Lustenau; Loacker Recycling; Litecto Veranstaltungstechnik; bildundtonstudio GbR; Soundservice Fitz; Kurt Dornig; Druckerei Thurnher; Privatquelle Gruber; Hotel Krönele; Hotel Bischof; Pizzeria La Forchetta; Gasthof Meindl und dem guten Geist Karl Maria Feuerstein.



Vorarlberg  
unser Land

Marktgemeinde Lustenau



Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport

Für den Inhalt verantwortlich: Roman Zöhrer, Texte: Saskia Pramstaller Caravan – mobile Kulturprojekte, Marktplatz 10/8, 6850 Dornbirn  
Bildrechte bei den Fotografen, Illustration: Marco Wagner,  
Gestaltung: dornig.cc, Produktion: Druckerei Thurnher Rankweil